

LOLA LAGO: DETECTIVE

Por: Lourdes Miguel y Neus Sans

"LEJOS DE CASA"

CAPÍTULO 1

Todo empezó el miércoles 12 de mayo. Tres días antes de San Isidro, la fiesta mayor de Madrid. Una fiesta que dura una semana y media, más o menos, con baile y espectáculos todas las noches. Miles de madrileños¹ están por la calle hasta muy tarde, y hay gente y ruido por todas partes pero especialmente en el centro. Y yo vivo en el centro. Además, a mí, las fiestas populares no me gustan. Por eso, ese año había decidido irme unos días de vacaciones. Ese miércoles 12 de mayo, estaba a punto de irme². Pensaba pasar toda la semana en Menorca. En mayo es una buena época: pocos turistas y, seguramente, bastante buen tiempo. Quería tomar el sol y no hacer nada en absoluto. Sólo descansar. Descansar y leer un par de buenas novelas. Pero no pudo ser. En la agencia de detectives no tenemos mucho trabajo normalmente. Pero, siempre que quiero irme de vacaciones, las cosas se complican. Ese miércoles 12 de mayo, un día antes de irme a Menorca, sonó el teléfono.

CAPÍTULO 2

Oí que Margarita, la secretaria, cogía el teléfono. Nuestra oficina es tan pequeña que se oye todo.

-Sí, sí, un momento, por favor. Le paso.

<<¡Qué raro! No era Tony, el novio de Margarita>>, pensé yo. La llama todos los días, tres o cuatro veces.

¹ Una persona de Madrid

² A punto de irme = about to go

El Pasado en español:

El Pretérito:

-AR			-ER/-IR	
-é	-amos		-í	-imos
-aste			-iste	
-ó	-aron		-ió	-ieron

El Imperfecto:

-AR			-ER	
-aba	-ábamos		-ía	-íamos
-abas			-ías	
-aba	-aban		-ía	-ían

El Presente Perfecto:

- What one "has done"
- Haber + past participle
- Forms of HABER
 - o He, has, ha,
 - hemos, han
- Form a past participle:
 - o Drop end of INF
 - o For AR add -ado
 - o For ER and IR, add -ido

Examples:

I have worked: He trabajado

You have eaten: Has comido

-Lola, una llamada para ti -dijo Margarita-. Una tal ³María José Pancho...O algo así.

-¿Lola? -era una voz de mujer.

-Sí, dígame.

-Mira, no sé si te acuerdas de mí...Me llamo Maria José Sancho. Nos conocimos en una cena, en casa de Alberto Sanjuan...

-Ah..., sí..., sí. Creo que sí... -dije-. Pero no era verdad: no recordaba a ninguna Maria José Sancho. Tengo bastante mala memoria para nombres.

-Tenemos un problema y quería hablar contigo.

-¿Es urgente?

-Sí, muy, muy urgente.

<<Adiós a mis vacaciones en Menorca: Seguro que era un nuevo caso para la agencia>>.

-¿Quieres venir a verme hoy mismo? -pregunté sin muchas ganas.

-Sí, ahora mismo, si puede ser.

-De acuerdo. ¿Tienes la dirección?

-Sí, Alberto me la ha dado: Alcalá, 38, ¿no?

-Exacto.

-No estoy muy lejos. Llego en unos veinte minutos.

-De acuerdo, hasta ahora.

Parecía realmente muy urgente, más urgente que mis ganas de salir de Madrid y de tomar el sol.

Practica del Presente Perfecto:

1. He bebido agua.

2. ¿Ya has escuchado la canción nueva?

3. Hemos terminado la tarea.

Traduce al español.

1. Lola has watched TV.

2. My parents have spoken with my teachers.

3. I have not paid for my food.

The Present Perfect occurs once in Chapter 2. What is the phrase? And what does it mean in English?

³ Un tal= some such

CAPÍTULO 3

Maria José Sancho era una mujer de unos cuarenta y pico años. Alta, con el pelo gris, y mucha personalidad. Entonces la reconocí. Entró en mi oficina, con una expresión preocupada, y me dijo:

-Mira, voy a ir directa al grano⁴.

-Adelante.

<<Me gusta la gente que va directa al grano>>, pensé yo, y empezó a explicármelo todo.

-Colaboro con la Asociación de Vecinos de Peñalbina. Es un barrio obrero, ¿sabes?, cerca del parque de San Isidro. En la Asociación tenemos una sección de ayuda a los trabajadores extranjeros. Ahora hay muchos inmigrantes: africanos, sudamericanos, polacos... Tienen muchos problemas, como puedes imaginar: problemas de vivienda, de trabajo... Algunos voluntarios dan clases de español, los ayudamos con la burocracia, y todo eso. Uno de los chicos extranjeros, ahora... Bueno, resumiendo, lo busca la Policía y nosotros queremos ayudarlo. Estamos completamente seguros de que no ha hecho nada. Por eso necesitamos un detective privado.

-¿Qué ha pasado exactamente?

-Humberto Salazar, se llama el chico. Es colombiano. El domingo Humberto fue a ver un partido de fútbol. Allí en nuestro barrio. A la salida tuvo una discusión con unos <<cabezas rapadas>>, del barrio también. Todo el mundo los conoce. Son muy violentos. La verdad es que no sé cómo empezó todo. Sólo sé que discutieron, se insultaron... Lo típico.

El Pretérito v. El Imperfecto

En Capítulo 3, hay muchos verbos en el pretérito. Escribe 12 en las siguientes formas del cuento

Yo _____

Él _____

Ellos _____

El Imperfecto tiene solo un verbo en este capítulo. ¿Qué verbo es? _____ ¿Y por qué es usado el imperfecto?

⁴ Voy a ir directa al grano= I'm going to get right to the point

-¿Y por eso lo busca la Policía? - pregunté yo.

-No, no, qué va. Es mucho más grave. Al día siguiente, en el *Parque San Isidro* encontraron inconsciente a uno de los <<cabezas rapadas>>, un tal Antonio Sánchez. <<El Tigre>>, lo llaman. Es el líder. Ahora está en el hospital, en el *12 de Octubre*.

-Está grave? - pregunté yo.

-Gravísimo, Está en coma. Le dieron un golpe en la cabeza. Sus amigos dicen que fue Humberto. Y Humberto está muerto de miedo⁵, supongo. Y por eso se ha ido.

-¿Y no sabéis dónde está?

-No, ni idea. Se ha escondido. Ha desaparecido. Humberto es un chico muy tranquilo, muy buena persona. Él no ha sido. Nosotros estamos seguros. Es incapaz de matar una mosca⁶.

-Buf...Qué complicado... -murmuré yo-. ¿Y la Policía qué dice?

-Ya sabes cómo son...No les gustan los extranjeros. Además, ahora, con los colombianos son especialmente duros.

Miré a Maria José y le pregunté:

-Eres profesora, ¿verdad?

-Sí, ¿se nota mucho? - contestó ella sonriendo⁷.

-Un poquito.

-Es que tú eres detective - bromeó⁸ ella.

El Presente Perfecto

El presente perfecto ocurre cinco veces en Capítulo 3. Escribe 3 de las veces y los sentidos (meanings).

1. _____

2. _____

3. _____

⁵ Muerta de miedo= scared to death

⁶ Es incapaz de matar una mosca = He's incapable of killing a fly

⁷ Sonriendo = smiling

⁸ Bromeó= joked

CAPÍTULO 4

María José y yo comimos un bocadillo en el bar de la esquina y seguimos hablando un poco. Hablamos de los problemas del barrio, del racismo, de su trabajo... Luego, fuimos a la Asociación de Vecinos. Allí conocí a Félix y a Mohamed.

Elías tenía casi setenta años, era gordo, tranquilo, y hablaba muy despacio. Era un **viejo republicano** que, después de la Guerra, vivió unos años en Francia. Él mismo, cuando era joven, fue emigrante, como muchos españoles. Elías era muy amigo de Humberto, el chico colombiano.

-Me gusta trabajar con extrajeros, con inmigrantes. Sé lo que es vivir lejos de casa, estar solo por ahí - me explicó. También conocí a Félix, el profesor de español. Era estudiante de Filología, en la Universidad, pero no sabía muy bien cómo dar las clases de lengua.

-Es muy difícil... ¿sabes? Te preguntan cosas sobre las que no has pensado nunca. Por ejemplo, ¿por qué se dice <<estoy contento>> y no <<soy contento>>? A ver... ¿por qué? Pero es muy interesante... Me gusta - me contó Félix.

Pensé que yo tampoco sabía por qué se dice <<estoy contento>> y no <<soy contento>>.

Mohamed era uno de los extranjeros de la Asociación. Nos miraba concentrado para poder seguir nuestra conversación.

-El español... muy difícil -dijo Mohamed-. Pero Félix... muy bien profesor.

← En este párrafo, los verbos usan el Pretérito. ¿Por qué?

← En párrafos 2 & 3, muchos de los verbos usan el Imperfecto. ¿Por qué?

El Presente Perfecto:

¿Puedes recordar?

Formas:

HE	HEMOS
HAS	
HA	HAN

Irregular Past Participles:

Decir	Dicho	Hacer	Hecho
Ver	Visto	Poner	Puesto
Escribir	Escrito	Romper	Roto
Abrir	abierto	Volver	Vuelto

** Escribe un círculo alrededor de los 4 usos del presente perfecto en Capítulo 4. También hay un irregular. Escribe el irregular aquí→ _____

Félix sonrió contento. Los tres, Elías, Féix y Mohamed, conocían bien a Humberto. Estaban, como María José, muy preocupados.

-¿Y vosotros dónde creéis que está ahora?

-No lo sabemos. Hemos preguntado a todos sus amigos, a los otros colombianos que vienen por aquí... explicó Elías-. Nadie sabe nada, nadie lo ha visto.

Laura sabe algo, creo - dijo Mohamed.

-¿Laura? -pregunté yo-. ¿Quién es Laura?

-Es una chica del barrio, española -explicó Félix-.

Últimamente salían juntos. A mí no me ha querido decir nada. Pero quizá a ti, Lola...

-¿Dónde puedo encontrarla? -pregunté yo.

-A estas horas, normalmente, va a tomar algo a Mateo's, un pub que está aquí al lado -comentó Elías.

-Huy, me voy. Tengo clase con los polacos...-dijo Félix-. Y les tengo que explicar el pretérito.

-¿Y eso qué es? -preguntó Elías.

-<<Tuve, tuviste, tuvo...>>, del verbo TENER, por ejemplo.

-¿Y para qué sirve?

-Eso es lo que tengo que explicar: para qué sirve.

-¡Qué raro! Tuve, Tuviste...Yo nunca digo eso--dijo Elías.

Yo salí, quería tomar algo en Mateo's y encontrar a Laura.

CAPÍTULO 5

Un camarero me dijo quién era Laura. Estaba allí, sentada sola en la barra del bar. Era una chica de

When Lola asks - ¿Dónde puedo encontrarla? – what is she asking in English =

Escribe 3 verbos/ejemplos del Pretérito de Cap. 4 y escribe la razón de por qué el pretérito es usado:

1- _____

2- _____

3- _____

Escribe 2 verbos/ejemplos del Imperfecto de Cap. 4 y escribe la razón de por qué el imperfecto es usado:

1- _____

2- _____

dieciocho años, morena, bajita, con unos ojos muy grandes. Llevaba una cazadora de cuero, unos pantalones vaqueros y los labios pintados de rojo. Parecía muy tímida. Me acerqué a ella y le dije:

-Mira, tengo esto para Humberto -y le di una nota que acababa de escribir.

Laura me miró con miedo.

-No..., no soy de la Policía. Tranquila. Sólo quiero ayudarlo -le expliqué.

Ella guardó la nota. O sea, que si sabía dónde estaba Humberto.

La nota decía:

Humberto:

Si quieres ayuda, tenemos que hablar. Si te escondes, la Policía pensará que eres culpable. Mañana estaré en el bar "Las Vistillas" a las 11.

- Una amiga

Laura me sonrió con tristeza. Lo estaba pasando mal. Me explicó que sus padres no querían saber nada de Humberto.

-No querían que yo salga con un extranjero - me dijo-. Y ahora con este lío⁹...Ayúdalo, por favor. Si lo detiene la Policía...

-Tranquila. Todo se solucionará.

CAPÍTULO 6

Eran ya las siete de la tarde. Estaba muy cansado y me fui a casa. Fue difícil llegar a la plaza de la Paja, donde yo vivo. Había mucha gente. Por suerte, yo iba en moto. Muchos

EL TIEMPO FUTURO:

Do you remember the future tense???

INFINITIVE +

É	EMOS
ÁS	
Á	ÁN

Capítulo 5 contiene 3 verbos en la forma futura. ¿Cuáles son? Y ¿Cómo se dicen en inglés?

1- _____

2- _____

3- _____

⁹ Lío=mess, trouble

madrileños llevaban *trajes típicos*. Algunos <<chulapos>> y <<chulapas>> ¹⁰iban paseando hacia las *Vistillas*. Las terrazas de los bares estaban llenísimas y se oía música: había un concurso de chotis. Hacía una noche muy agradable, pero yo estaba demasiado cansado para salir por ahí. En el portal de mi casa encontré a Carmela, mi vecina. Llevaba un mantón de Manila precioso, negro, con pájaros y flores de todos los colores.

-¡Qué guapa estás Carmela! ¿De dónde has sacado ese mantón? Es maravilloso...

-Me lo regaló un admirador. Hace ya muchos años...Carmela, de joven, trabajó en el teatro. Ahora tiene unos sesenta años. Es una muy buena amiga mía y ...una gran cocinera. Cuando me siento muy cansada o muy sola, voy a casa de Carmela.

-¿Ibas a salir? -le pregunté yo.

-Sí pero no importa. Iba a dar una vuelta¹¹. ¿Has cenado? ¿Te apetece ¹²un poquito de cocido madrileño? Pareces cansado...

-Mmmm... ¡Cocado! -no pude decir nada más.

Entré en casa de Carmela y me comí, casi sin decir nada, dos platos de cocido. Luego le expliqué el caso de Humberto y por qué no estaba yo en Menorca.

-Y ahora, para animarnos un poco, nos vamos a bailar un rato a las Vistillas. ¿Qué te parece? -dijo al final Carmela.

-Huy, Carmela... Es que estoy muerta...¿sabes?

Pero no pude decir que no: Carmela y yo nos fuimos de fiesta mayor.

ALGO MÁS:

Al principio de Capítulo 6, se usa el Imperfecto mucho.
¿Por qué?

¿Qué significa “una amiga mía” en inglés? _____

¿Quién en tu vida es tu “Carmela”? ¿Por qué?

¹⁰ Chulapos y chulapas=working class people from Madrid

¹¹ Dar una vuelta=to turn around

¹² Te apetece=Can I interest you?

CAPÍTULO 7

El jueves, muy temprano, llamé a mis socios. Teníamos una reunión, en la oficina, a las nueve. Ellos llegan muchas veces tarde.

Allí me esperaban algunas sorpresas. La primera sorpresa fue Paco. Paco es uno de mis socios. Es gordito, un poco calvo pero es un verdadero donjuán. Aquel día entró en la oficina vestido de <<chulo>> madrileño.

-Dios mío...¿Pero adónde vas así...? -le pregunté yo muerta de risa.

-Es una larga historia -dijo él.

-¿Cómo se llama <<ella>>...? -pregunté yo.

Y es que en las <<historias>> de Paco, siempre hay una mujer.

-Elisenda.

-¿Y de dónde es Elisenda?

La especialidad de Paco son las extranjeras.

-Venezolana. Elisenda quiere participar en un concurso de chulos y chulapas. Es hoy, a las doce, en la Plaza Mayor. Elisenda tiene mucha personalidad, ¿sabes?

-Sí, me imagino. Estás <<monísimo>>... Pero el pantalón te queda un poco pequeño, ¿no? -dije intentando no reírme.

-Lo he alquilado y no había de mi talla.

-Lo que hay que hacer por amor... -dije yo.

-Oye, pues no estoy tan mal...

Paco no tiene ningún complejo. Es un hombre feliz. Miguel, mi otro socio, es completamente diferente. Es alto, atractivo, pero muy tímido. Y lo pasa muy mal con las chicas. Ese día llegó a la oficina preocupado.

JERGA ESPAÑOLA:

Un chulo - something that attempts to be cool, but comes across as pretentious

Monísimo - so cute!

As you read the descriptions of Paco and Miguel, can you think of an actor that could play them in a movie? Who would you pick? Why?

-Y a ti, Miguel, ¿qué te pasa? -le pregunté yo.

-Pues que tengo que pasear a Gabriela, llevarla a las fiestas y todo eso.

-¿Gabriela?

-Sí, una prima mía lejana, que no conozco de nada. Llega hoy de Buenos Aires. La tengo que ir a buscar ahora al aeropuerto. Y es que me encuentro fatal...Huy, mi cabeza...

-Pues, tómate una tila, venga...

Miguel cada vez que sale con una chica nueva, se pone nerviosísimo y dice que está enfermo. <<¡Qué socios!>>, pensé.

-Bueno, ahora, todo el mundo a mi despacho. Reunión general. Tenemos un caso.

-Pero, nena¹³, si es San Isidro..., fiesta mayor...-empezó Paco.

-Tenemos un caso -corté yo-. Y no me llames <<nena>>.

Les expliqué rápidamente lo que pasaba. E hicimos un plan. Por la noche todos iríamos a la pradera de San Isidro, con Elías y los demás, e intentaríamos acercarnos ¹⁴a gente de Peñalbina. La Asociación de Vecinos tenía un puesto de bebidas y bocadillos en la Pradera.

-Y ahora me voy a mi cita. A lo mejor viene Humberto - dije yo.

Y así fue: Humberto vino.

ALGO NUEVO: Y / O

We have learned that

<<and>> is Y and <<or>> is O.

- Paco y Teresa son amigos.
- Voy a comer los tacos o los burritos.

But if there is a phonetic repetition, a spelling change is needed.

AND: If <<Y>> is followed by a word that starts with the same sound (Iglesia, Isabel, Hielo, etc) then the Y → to the letter E in order to break up the sounds.

OR: IF <<O>> is followed by the same sound, the O → U.

EJEMPLO: Necesito hablar con Roberto O Óscar → Necesito hablar con Roberto U Óscar.

There are 2 instances in this chapter where <<Y>> is replaced. Can you find them?

¹³ Nena=a condescending term for a female

¹⁴ Intentaríamos acercarnos=we would try to get close to

CAPÍTULO 8

A las once estaba yo en el bar Las Vistillas. <<¿Vendría Humberto a nuestra cita?>>, me preguntaba. Cuando entró lo reconocí inmediatamente. Tenía el pelo largo, muy negro, y esa mirada profunda de los andinos¹⁵... <<Un hombre atractivo>>, pensé. Me acerqué a él y le dije:

-¡Qué bien que has venido!

-¿Quién es usted? ¿Por qué me busca?

-Me llamo Lola Lago. Soy detective privado y me han contratado para ayudarte.

-Elías, María José y...

-Exactamente.

-Son muy buena gente.

-Sí, te quieren mucho y están muy preocupados. Y ahora, cuéntame. Y, por favor, tutéame¹⁶...

Humberto tenía mucho miedo. No quería hablar con la Policía.

-No tengo <<permiso de residencia>>. Me van a mandar a Colombia. Y allí va a ser peor...

Se iba relajando y acabamos hablando como viejos amigos. Necesitaba hablar.

-¿Peor que en España?

-Sí, y eso que aquí no es fácil. Mi familia tuvo problemas, allí en Colombia, con el cartel de Medellín.

-¿Con la mafia de la droga?

Por VS. Para:

POR

A (around a place)

T (through)

T (transportation)

R (reason, because of)

A (after, "go after")

C (cost)

T (thanks)

E (exchange, substitute)

D (duration of time)

PARA

P (purpose)

E (expectation, effect)

R (recipient)

F (future deadline)

E (employment)

C (comparison)

T (toward a destination)

O (opinion)

** In the next few pages, pay attention to Por & Para

¹⁵ Los andinos=persona de los Andes

¹⁶ Tutéame=address me in the informal 'tú'

-Sí. Somos de Medellín. Mi familia no quiso trabajar para ellos. Mataron a mi hermano mayor. Yo no puedo volver a Colombia, ¿comprendes? Y si me coge la Policía española...

-¿Trabajas?

-Algo. Está difícil...Toco música latinoamericana en un local, en la calle Baños Viejos. En El Candil.

-Lo conozco, yo vivo al lado.

-A mí me gustaría estudiar. Estudiar música, en el Conservatorio. Pero todo es muy difícil para un extranjero con poca plata¹⁷.

Los dos nos quedamos un momento callados¹⁸. Luego él dijo:

-Al principio uno piensa que en España va a ser más fácil... Hablamos el mismo idioma y todo eso, pero...

-Sí, no nos parecemos tanto como creemos -dije yo.

-También tengo miedo de los amigos del Tigre -dijo Humberto.

-De los <<cabezas rapadas>>...

-Sí, Buscan un culpable. Y ya sabes cómo son con los extranjeros...y ellos, no sé por qué, piensan que fui yo. Tengo que esconderme¹⁹.

En aquel momento, tuve un idea genial²⁰: Carmela

-Tengo una idea: vas a pasar unos días con una amiga mía - le dije.

-Si tú lo dices...

APUNTES AQUÍ:

- PARA is used twice on this page. What are the 2 sentences and what are the 2 reasons?

1 _____

2 _____

¹⁷ Plata=dinero

¹⁸ Callados=quiet

¹⁹ Esconderme=to hide

²⁰ Genial=cool/great

Humberto ya confiaba en mí.

CAPÍTULO 9

Llegamos a casa de Carmela y le pregunta directamente:

-Carmela, ¿puede quedarse unos días en tu casa este amigo?

Ella estuvo inmediatamente de acuerdo. Luego le contamos la historia de Humberto.

-Ah, pero si yo he leído algo de eso en el periódico...

Cogió el periódico que estaba sobre la mesa y leyó:

-<<Cabeza rapada agredido por un colombiano. La Policía busca al presunto autor del delito.>> Estarás mejor aquí conmigo, hijo.

Así que dejé a Humberto instalado en casa de mi vecina. Ella estaba encantada.

-Lo cuidaré como a un hijo. Aquí estaré seguro -me dijo cuando me marchaba.

Humberto parecía más tranquilo.

CAPÍTULO 10

Lo primero que yo necesitaba era más información. Me acordé de Paulino Quijano. ¡Pobre Paulino! Era un viejo amigo mío. Trabajaba en la Policía, en el Departamento de Información. Estaba locamente enamorada de mí, desde hacia años. Yo nunca le hice mucho caso. Pero él, siempre que yo le necesitaba, me ayudaba. Así que decidí llamarle.

-Paulino. Necesito saber algunas cosas.

-Claro, como siempre. Nunca me llamas para salir...

-Bueno, si quieres, un día de estos...

MANDATOS DE TÚ:

Mandatos Familiares:

Affirmative Commands:

- Present tense él form
- Irregulars: TEN, DI, VE, PON, SÉ, HAZ, VEN, SAL

Negative Commands: NO +

- Present tense yo form
- Take off -O
- Flip the TÚ endings
 - AR → -es
 - ER → -as
 - IR → -as

* Irregulars: VAYAS, SEPAS, SEAS, DES, ESTÉS

What are 3 affirmative commands and 3 negative commands that you would give Humberto?

AFIRMATIVO:

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

NEGATIVO

- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____

-No seas hipócrita. ¿Qué quieres saber? Venga, cuéntame.

-Que sabéis vosotros de una agresión a un skin, a un <<Cabeza Rapada>>. Un tal <<Tigre>>. Y que sabéis, en general, de los <<Cabezas Rapadas>> de Penalbiña. Ya sabes, el barrio que está cerca del Parque de San Isidro.

-Dame un par de horas, ¿Me llamas a las cuatro?

-Gracias, Paulino, eres un cielo.

-Por ti hago yo lo que sea. Atracar un banco, por ejemplo.

-Paulino, que eres policía...

A las cuatro, desde la Asociación de Vecinos de Penalbiña, llamé a Paulino.

-He encontrado un par de cosas interesantes. Toma nota. Primero: lleva el caso el Inspector Gil...

-¡No me digas...! -dije disgustada.

-¿No te gusta?

-Me cae fatal. Es un machista. Y seguramente, racista... Un viejo facha, vaya.

-Sí, me parece que sí. Otra cosa. Por aquí piensan que el <<Tigre>> y un amigo robaron el otro día en una tienda de discos, en la Calle Mayor. Se llevaron 350.000 pesetas y una buena colección de discos.

-Muy interesante, realmente interesante...-dije yo.

-En el hospital han dicho que el <<Tigre>> llegó muy borracho.

-Ya...

-¿Cenamos juntos esta noche? -me preguntó Paulino.

-Es que...

-Sí, ya sé. Eres mi <<amor imposible>>...

Mandatos en Capítulo 10:

There are 5 familiar commands in this chapter: 3 are affirmative and 2 are negative. Can you find them?

Afirmativo:

1- _____

2- _____

3- _____

Negativo:

1- _____

2- _____

-No exageres. Soy un desastre. No sé cocinar. Un día de estos te llamo y tomamos unas copas, ¿vale?

Después de la llamada, me quedé un rato hablando con Elías y con Mohamed. No había nada nuevo de decidí irme un rato a casa.

CAPÍTULO 11

Por la noche mis socios y yo pensábamos ir a La Pradera de San Isidro. Yo quería acercarme a los <<cabezas rapadas>> y tuve una idea genial. Busqué una vieja chaqueta militar de mi padre. También, encontré unas botas y una bufanda de Real Madrid de mi abuelo. Con unos vaqueros con tirantes y un buen peinado, sería la skin más guapa de la Fiesta Mayor.

Antes de salir, fue a casa de mi amiga Carmela.

-Dios mío, Lola... ¿Adónde vas así? ¿Te has vuelto loca?

-Carmela, estoy trabajando.

-Es que este trabajo tuyo... No sé, no sé...

-¿Y Humberto?

-Muy bien. Hoy se ha comido dos platos de callos a la madrileña.

-¿y ha sobrevivido?

-Je,je... Hala, adios, y ve con cuidado. Yo voy a preparar la cena: unas judías con chorizo. Este chico tiene que comer.

-Carmela, por favor, no abráis a nadie. Creo que Humberto está en peligro.

-Confía en mí. Después de la Guerra, trabajé para el Servicio de Inteligencia Británico.

Conociendo a Carmela, puede ser verdad.

APUNTES AQUÍ:

PUNTOS CULTURALES:

Fiesta Mayor (San Isidro - el 15 de mayo): Cada pueblo o ciudad de España tiene una fiesta mayor, normalmente el día de santo patron. Es la fiesta más importante de cada población y durante una semana (más o menos) hay espectáculos, bailes, y celebraciones tradicionales. En Madrid, la fiesta mayor es San Isidro. En Barcelona es la Virgen de Montserrat; en Zaragoza, es la Virgen de Pilar, etc.

Menorca: una isla española del mar Mediterráneo, y pertenece a las Islas Baleares. Es más pequeña y menos conocido que Mallorca.

El Parque de San Isidro: es un gran parque madrileño, situado al río Manzanares, al sur de la ciudad

12 de Octubre: es uno de los grandes hospitales públicos en Madrid

Republicanos: cuando España se habla de un viejo republican, se hace referencia a alguien que luchó contra el general Franco, durante la Guerra civil española (1936-1939), en defensa de la República.

Trajes típicos: los trajes típicos madrileños son los de chulapo y chulapa

Las Vistillas: una zona de jardines en el viejo Madrid donde se celebrant numerosas fiestas populares. Por San Isidro siempre hay bailes y conciertos.